

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## TURNED ON

Count: 32 Wall: 2

Choreographer: Gaye Teather (UK) March 2016

Music: I Left Something Turned on At Home by Trace Adkins.

32 count intro. (14 secs)

### 1 RIGHT DIAGONAL STEP. TOGETHER. BOUNCE. BOUNCE. LEFT DIAGONAL STEP. TOGETHER. BOUNCE. BOUNCE

- 1-2 Marche du D dans la diagonale D, rassembler G à côté du D
- 3-4 Levez et abaissez les deux talons deux fois (Bounce. Bounce)
- 5-6 Marche du G dans la diagonale G, rassembler D à côté du G
- 7-8 Levez et abaissez les deux talons deux fois (Bounce. Bounce)

### 2 RIGHT DIAGONAL STEP BACK. TOUCH. LEFT DIAGONAL STEP BACK. TOUCH. POINT SIDE. FORWARD. SIDE. FLICK

- 1 - 2 Marche du D dans la diagonal arrière, Toucher G à Côté du D
- 3 - 4 Marche du G dans la diagonal arrière, Toucher D à Côté du G
- 5 - 6 Toucher Pointe du D à D, toucher D devant
- 7 - 8 Toucher Pointe du D à D, Flick D croisé derrière G

### 3 VINE RIGHT. TOUCH. VINE LEFT. BRUSH

- 1 à 4 Vine à D avec touché du G à côté du D
- 7 - 8 Vine à G avec Bruch du D à côté du G

### 3 STOMP FORWARD. BOUNCE HALF TURN LEFT (X 3). STOMP. STOMP. CLAP.

- 1 - 2 Stomp D devant, Commenant à tourner à G soulever et abaisser les talons une fois (Bounce)
- 3 - 4 En continuant à faire ½ tour à G soulever et abaisser les talons deux fois (Bounce. Bounce) Finir le ½ tour face 6h00 poids du corps sur pied G
- 5 - 6 Stomp D devant, Stomp G à côté du D
- 7 - 8 Clap X2



RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!