

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



THINKIN' COUNTRY

48 comptes - 4 murs – Line Dance

Chorégraphe : Simon Ward

Musique : What was I thinking de Dierks Bentley

Intro : 32 comptes

1 GRAPEVINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT

- 1à4 Vine à D avec toucher du G à côté du D
5-6 Marche G à G, Toucher D à côté du G
7-8 Marche D à D, Toucher G à côté du D

2 GRAPEVINE LEFT TURNING ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

- 1à4 Vine à G avec ¼ de tour à G, Toucher D à côté du G (9h00)
5-6 Marche D à D, Toucher G à côté du D
7-8 Marche G à G, Toucher D à côté du G

3 LOCK/STEP RIGHT DIAGONAL, LOCK/STEP LEFT DIAGONAL

- 1-2 Marche D devant en diagonale D, Lock G derrière D
3-4 Marche D devant en diagonale D, Brush du G
5-6 Marche G devant en diagonale G, Lock D derrière G
7-8 Marche G devant en diagonale G, Brush du D (9h00)

4 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur G
3-4 Rock D derrière, Revenir sur G
5-6 Marche D devant, pivoter ½ tour à G
7-8 Marche D devant, Marche G devant (3h00)

5 RIGHT FORWARD WITH TOE FANS, LEFT FORWARD WITH TOE FANS

- 1-2 Stomp D devant avec pointe à G, Fan pointe D à D
3-4 Fan pointe D à G, Fan pointe D à D
5-6 Stomp G devant avec pointe à D, Fan pointe G à G
7-8 Fan pointe G à D, Fan pointe G à G

6 RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

- 1-2 Marche D devant en diagonale D, Toucher G à côté du D avec clap
3-4 Marche en arrière du G en diagonale, Toucher D à côté du G avec clap
5-6 Marche en arrière du D en diagonale D, Toucher G à côté du D avec clap
7-8 Marche G devant en diagonale, Toucher D à côté du G avec clap



RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!