

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



Temple Bar

32 comptes, 4 murs, 1 tag - danse en ligne,

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mars 2016)

Musique : Temple bar – Nathan Carter

Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles

1 WALK x2, ROCK STEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP

- 1-2 Marche D devant, marche G devant
- 3&4 Rock D devant, revenir sur G, marche D derrière
- 5-6 Marche G en arrière, marche D derrière
- 7&8 Coaster Step du G



2 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP ¼ TURN

- 1&2 Rock D à D, revenir sur G, marche D croiser devant G
- 3&4 Rock G à G, revenir sur D, marche G croiser devant D
- 5-6 Marche D à D, croiser le G derrière le D
- 7&8 Faire un pas chassé du D en ¼ de tour à D 3:00

3 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Marche G devant, pivoter ¼ de tour à D 6:00
- 3&4 Chassé G croisé devant le D
- 5-6 Rock D à D, revenir sur G
- 7&8 Marche D Croiser derrière le G, marche G à G, marche D croise devant le G

4 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK ¾ TURN, STEP FWD

- 1&2 Pointer G à G, pointer G a coté du D, pointer G à G
- 3&4 Marche G Croiser derrière le D, marche D à D, marche G croiser devant le D
- 5-6-7 Marche du D (9:00), marche du G (12:00), marche du D (3:00) en faisant un ¾ de tour vers la D 3:00
- 8 Marche G devant

TAG : A la fin du 5ème mur (mur de 3:00) 1à6 JAZZ BOX, STOMP X2

- 1à4 Jazz Box Du D
- 5-6 Stomp du D, stomp du G

Final : A la fin du 7ème mur, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!