

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

STORY

Count: 32

Wall: 4

Choreographer: Maddison Glover

Music: "Story" - Drake White (3.15)



Dance begins after count 16 (on lyrics)

1 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

1&2& Toucher talon D devant, ramener D, Toucher Talon G devant, ramener G

3&4& Rock D devant, revenir sur G, Rock D derrière, revenir sur G

5&6 Marche D devant, pivoter 1/2 tour G, marche D devant (6:00)

7& Avec 1/2 tour D marche G derrière, avec 1/4 tour D marche D à D (3:00)

8 Croiser G devant D

2 SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS (REPEAT)

1&2 Marche D à D, G derrière D, avec 1/4 de tour à D marche D devant (6:00)

3&4 Marche G devant, pivoter 1/4 de tour D, marche G croisé devant D (9:00)

5&6 Marche D à D, G derrière D, avec 1/4 de tour à D marche D devant (12:00)

7&8 Marche G devant, pivoter 1/4 de tour D, marche G croisé devant D (3:00)

3 RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1&2 Marche D à D, G à côté du D, marche D derrière (dragging L towards R)

3&4 Marche G à G, D à côté du G, marche G devant (dragging R towards L)

Keep head at 3:00 but shoulders will be opened to the L diagonal (1:30) for the next 4 counts;

5&6& Tourner le corp 1/8 G - Marche D à D, rassemble G, marche D à D, toucher G à côté du D

7&8& Le corps face 1:30- Marche G à G, rassemble D, marche G à G, toucher D à côté du G

4 BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

Keep head at 3:00 but shoulders will be opened to the R diagonal (4:30) for the next 4 counts;

1&2& Tourner le corp 1/4 D - Marche D derrière, rassemble G, marche D à D, Toucher G

3&4 le corps face 4:30- Step Marche G à G, rassemble D, marche G à G,

& Toucher D à côté du G le corps face à 3:00

5&6& Marche D devant en diagonal, toucher G à côté du D, marche G derrière, toucher D (3:00)

7&8& Marche D derrière en diagonal, toucher G à côté du D, marche G devant, toucher D (3:00)

Option: Clap on the touches (counts; 2,4,6,8)

Note: I have been calling counts 21-28 a 'K Shuffle' due to it's similarity in direction to the original K step.

Restart 1: During the third sequence, begin the dance facing 6:00. Dance to count '4&' and Restart facing 6:00 (after the rocking chair)

Restart 2: During the sixth sequence, begin the dance facing 12:00. Dance to count '16' and Restart facing 3:00. Change count 16 from a 'cross L over R' to a 'step fwd on L'.

Hint: Listen for the instrumental.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!