

GIBSON'S DANCERS



Somebody Like You

48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Choreographed by Alan G. Birchall

Music: Somebody Like You by Keith Urban

I ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

- 1 – 2 Pas rock D devant, revenir sur G en effectuant ½ tour D. (*facing 6:00*)
3 & 4 Triple pas en un tour complet à D. (D, &G, D). *alternative: shuffle forward right, left, right*
5 – 6 Faire ¼ de tour à D pas rock G à G, revenir sur D (*facing 9:00*)
7 – 8 Croiser G devant D, toucher D à D.

II CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

- 1 Croiser D devant G
2 & 3 Kick G devant, & ball du pied G à coté du D, croiser D devant G. (*9th repetition add ¼ unwind turn left to finish*)
& 4 & pas du pied G à G, croiser D devant G. (*clicking fingers*)
& 5 & pas du pied G à G, croiser D devant G. (*clicking fingers*)
6 Dérouler ½ tour G (*facing 3:00*)
7 – 8 Croiser D devant G, toucher G à G

III LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

- 1 & 2 Croiser G derrière D, & pas du pied D à D, pas du pied G à G
3 & 4 Croiser D derrière G, & pas du pied G à G, pas du pied D à D
5 – 6 Croiser G derrière D, dérouler ½ tour G (*facing 9:00*)
7 – 8 Rock D croiser devant G, revenir sur G en effectuant 1/8 de tour G (*facing approx. 7:30*)

IV SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT

Note: on syncopated weave you are traveling backwards towards 12'0' clock wall

- & 1 & pas du pied D à D, croiser G devant D
& 2 & pas du pied D à D, croiser G derrière D
& 3 & pas du pied D à D, croiser G devant D
& 4 & pas du pied D à D, croiser G derrière D
5 – 6 Rock arrière D, revenir sur G en effectuant 1/8 de tour G (*facing 6:00*)
7 – 8 Pas du pied D devant, effectuer un pivot ½ tour G (*facing 12:00*)

V RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

- 1 & 2 Rock D croiser devant G, & revenir sur G, pas du pied D à D
3 & 4 Rock G croiser devant D, & revenir sur D, pas du pied G à G
Recommencez de ce point sur 3rd & 6th mur seulement.
5 -- 6 Pas rock D devant, revenir sur G en effectuant ½ tour D. (*facing 6:00*)
7 & 8 Triple pas en un tour complet à D. (D, &G, D). *alternative: shuffle forward right, left, right*

VI ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

- 1 – 2 Pas rock G devant (*option: leaning forward & pointing forward with left hand*), revenir sur D
3 – 4 pas du pied G derrière, & glisser D avec G, pas du pied G derrière
& 5 & 6 - & glisser D avec G, pas du pied G derrière, & glisser D avec G, pas du pied G devant
7 – 8 Pas du pied D devant, pas du pied G devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!