

# GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31



## SLAP & STOMP

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Chorégraphe : Séverine Fillion (nov 2010)

Musique : Hollywood / Aaron Watson (168Bpm)

*Début de la danse sur le vocal, après une intro de 4x8 temps + 4 temps (sur le chant).*

### 1 RIGHT VINE, FLICK & SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2-3 Vine à D : Marche D à D, G croisé derrière D, D à D
- 4 Lever G avec Slap main G
- 5-6 Stomp up G à côté du D, Stomp G devant
- 7-8 Pivoter les talons vers la G, ramener les talons au centre

### 2 LEFT VINE, FLICK & SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2-3 Vine à G : marche G à G, D croisé derrière G, pas G à G
- 4 Lever D, avec Slap main G
- 5-6 Stomp up D à côté du G, Stomp D devant
- 7-8 Pivoter les talons vers la D, ramener les talons au centre

### 3 HEEL SWITCH, HOOK, HEEL SWITCH, HOOK 1/4 TURN

- 1&2 Talon D devant, & ramener D à côté du G, talon G devant
- &3 & ramener G à côté du D, talon D devant
- 4 Crochet du D devant G (Hook)
- 5&6 Talon D devant, & ramener D à côté du G, talon G devant
- &7 & ramener G à côté du D, talon D devant
- 8 avec ¼ tour à D crochet du D devant G (Hook)

### 4 STEP LOCK STEP, SCUFF (RIGHT & LEFT)

- 1-2-3 Marche D devant, Lock G, marche D avant,
- 4 Scuff G
- 1-2-3 Marche G devant, Lock D, marche G avant,
- 4 Scuff D



**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**