

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## PRIORITY

32 temps, 2 murs

Chorégraphe : David Villellas (Out Of Control)

Musique : Chicken Fried de Zac Brown Album: Home Grown

La chorégraphie commence après la première partie instrumentale

### 1 \*RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

#### \*LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

- 1& Strut D (Talon Pointe)
- 2& Strut G (Talon pointe)
- 3& Rock D devant, revenir sur G
- 4 Stomp D à côté du G
- 5& Strut G arrière (Pointer talon)
- 6& Strut D arrière (Pointer PD en arrière, baisser le pied (Poids du corps PD))
- 7& Rock G en arrière, revenir sur D
- 8 Stomp G à côté du D, hold



### 2 \*CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

#### \*RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1& Strut Marche D Croisé devant G
- 2& Strut Marche G en arrière
- 3& Marche D à droite, Marche croiser G devant D
- 4& Slap talon D derrière avec la main droite, stomp D à côté G.
- 5&6 Écarter la pointe D vers la droite, écarter talon D vers la De, carter pointe D
- & scuff G à côté PD
- 7&8 Lever le genou gauche, & faire ¼ de tour a gauche, Stomp G devant

### 3 \*RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE

#### \*BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

- 1& Talon D devant, ramener D à côté du G
- 2& Talon G devant, ramener G à côté du D
- 3& avec ½ tour à D, talon D devant, ramener D à côté du G
- 4& Stomp G à côté du D, stomp G en avant
- 5 Coups de hanche à G en avant
- 6 Coups de hanche à D en arrière
- 7& Coups de hanche à G, coups de hanche à D
- 8& Coups de hanche à G, coups de hanche à D

### 4 \*POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,

#### \*LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP,

#### STOMP

- 1& Pointer G à G, marche G derrière D
- 2& Pointer D à D, marche D derrière G
- 3& Kick G devant, stomp G à côté du D
- 4& Kick G à G, stomp G à côté du D
- 5&6 Vine à G
- & Marche D croisé devant G
- 7& Avec ¼ de tour à G faire un Rock G devant, revenir sur D
- 8& Avec ½ tour à G Marche G devant, Scuff D à côté du G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!