

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

PATIENT HEART

Line Dance : 48 temps - 2 murs

Chorégraphe: Michael Vera-Lobos & Lisa Foord – Australie

Musique : Patient Heart/ Bekka & Billy – [148 BPM]

Intro : 8 comptes dès le rythme de la batterie

1 WALKS FORWARD, RUGHT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Marche D devant, marche G devant

3&4 Chassé D devant (D.G.D)

5-6 Marche G devant, pivoter 1/4 t à D

7&8 Chassé croisé G devant D (G.D.G)

2 SIDE 1/4 TURN, TOUCH BACK 1/2 TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN 1/4 + 1/8 TURN RIGHT, DIAGONAL CROSS, LOCK, STEP,

1-2 Marche en 1/4 t à G (D derrière), marche en 1/2 t à G (G devant)

3&4 Chassé D devant D.G.D

5-6 Marche G devant, pivoter 1/4 t à D + 1/8 t (poids sur D)

7&8 Chassé G croisé devant D, en lock D derrière G, G en avant

3 LOCK, STEP, RIGHT KICK, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIFHT SCUFF, LEFT PIVOT 1/4 TURN RIGHT, LEFT SCUFF, RIGHT PIVOT 1/2 TURN RIGHT

&1-2 Lock D derrière G, G devant - Kick PD devant à 12.00

3&4 Kick D devant, ball du D à côté G, G sur place

5-6 Scuff D devant, pivoter 1/4 t à D (D devant)

7-8 Scuff G devant, pivoter 1/2 t à D (G devant)

4 RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD, SYNCOPATED OUT-OUT-IN-IN, DOUBLE HEEL BOUNCE

1&2 Chassé devant D.G.D

3&4 Chassé devant G.D.G

&5&6 D à D, G à G (Out-Out), D au centre, G au centre (In-In)

7-8 Lever et poser 2 fois les talons

5 RIGHT SCUFF, TOUCH TOE, HEEL TAPS, LEFT SCUFF, TOUCH TOE, HEEL TAPS

1-2 Scuff D devant - touche plante D en diagonale D

3-4 Tape 2 fois talon D

5-6 Scuff G devant - touche plante G en diagonale G

7-8 Tape 2 fois talon G

6 RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT STEP 1/2 TURN LEFT TWICE

1&2 Kick D avec 1/8 t à G, ball du D à côté G, G sur place

3&4 Kick D avec 1/8 t à G, ball du D à côté G, G sur place

5-6 Marche D devant, pivoter 1/2 t à G

7-8 Marche D devant, pivoter 1/2 t à G

Pont à la fin du 3^{ème} (6.00), 6^{ème} (12.00) et 8^{ème} mur (12.00) Ajouter les 16 temps suivant

TAG :

1 RIGHT STEP, LEFT CROSS BEHIND, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 Marche D à D, marche G croisé derrière D

3&4 Chassé à D (D.G.D)

5&6 Kick G, ball G à côté D, D sur place

7&8 Kick G, ball G à côté D, D sur place

2 TRAVELLING FULL TURN LEFT, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 1/4 t à G G devant, 1/2 t à G D derrière

3&4 1/4 t à G en chassé à G (G.D.G)

5&6 Kick D, ball D à côté G, G sur place

7&8 Kick D, ball D à côté G, G sur place

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

