

# GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG  
Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31



## MARIANNE

32 comptes – 2 murs – danse en ligne

Chorégraphe: Mamie Nashville

Musique : If You Can't Be Good, Be Gone by STEELDRIVERS



### 1 HEEL frw X2, TOE back X2, DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, CLAP

1 – 2 Toucher talon D devant 2X

3 – 4 Toucher pointe D derrière 2X

5 – 6 Marche D en diagonale avant, ramener G près du D avec clap

7 – 8 Marche D en diagonale avant, touche G à côté de D avec clap

### 2 HEEL frw X2, TOE back X2, DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, CLAP

1 – 2 Toucher talon G devant 2X

3 – 4 Toucher pointe G derrière 2X

5 – 6 Marche G en diagonale avant, ramener D près du G avec clap

7 – 8 Marche G en diagonale avant, toucher D à côté de G avec clap

### 3 SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

1 – 2 Marche D à D, Rassemble G à côté du D

3 – 4 Marche D à D, kick G croisé devant D

5 – 6 Marche G à G, Rassemble D à côté du G

7 – 8 Marche G à G, stomp du D à côté du G

### 4 1/8 PADDLE TURN LEFT X4

1 – 2 Pointe D devant, pivoter 1/8 de tour à G sur G

3 – 4 Pointe D devant, pivoter 1/8 de tour à G sur G

5 – 6 Pointe D devant, pivoter 1/8 de tour à G sur G

7 – 8 Pointe D devant, pivoter 1/8 de tour à G sur G

*Faire un mouvement de lasso au-dessus de votre tête avec le bras D.*

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**