

# GIBSON'S DANCERS



## **KNEE DEEP** [For 2]

32 Temps, Cercle, Sweetheart Position (1 Restart – 1 Tag)

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (adaptation Partner : Pierre-André)

Musique : Knee Deep – Zac Brown Band (CD : You Get What You Give).

### **I RIGHT STEP TOUCH - LEFT STEP KICK - SAILOR CROSS - LEFT STEP TOUCH - RIGHT STEP KICK - SAILOR**

1&2& D à D, & G touche à côté du D, G à G, & kick D.

3&4 D derrière PG(3), PG à gauche(&), D croisé devant PG(4).

5&6& G à G, & D Touche à côté G, D à D, & kick G.

7&8 G derrière D, D à droite, G croisé devant le D.

### **II ROCK FORWARD RECOVER ½ RIGHT - LEFT SCUFF - ½ TURN TURNING SHUFFLE - RIGHT COASTER STEP - RUN FORWARD 3 STEPS**

1&2& Rock D devant, & revenir sur G, pivoter ½ tour à D et D devant, & scuff G (RLOD)

3&4 *Chassé G en ½ tour D* - Pivoter ¼ tour a D et G à G, D à côté du G, pivoter ¼ tour à D et G en arrière. (LOD) *Lâcher Main G Homme et main D Femme, MDH et MGF ensemble*

5&6 *Coaster Step* - D en arrière, & G rejoint D, D devant. *Reprendre position Sweetheart*

7&8 Run - Trois pas courus (G D G).

**PENDANT LA 3<sup>ÈME</sup> DANSE, REDEMARREZ AU DEBUT.**

### **II RIGHT FWD DIAGONAL - STEP LOCK STEP - LEF HEEL FORWARD - LEFT TOE TOUCH BACK - LEFT FWD DIAGONAL - STEP LOCK STEP - RIGHT JAZZ BOX RIGHT**

1&2 (En diagonale droite) *Chassé Lock* – D devant, & lock G derrière D, D devant.

3–4 (En diagonale gauche) tapez talon G devant, toucher pointe G derrière.

5&6 (toujours en diagonale gauche) *Chassé Lock* - G devant, & lock D derrière G, G devant.

7&8 *Jazz Box D* - D croise devant G, & G en arrière, D avec D *devant en diagonale droite.*

### **III FULL [H:RIGHT] [F:LEFT] WALK AROUND in 4 STEPS - LEFT SHUFFLE - RIGHT KICK BALL CHANGE**

1–4 H : Effectuer un cercle sur la D en 4 pas en tournant autour de la partenaire (GDGD).

F : Effectuer un petit cercle presque sur place sur la G en 4 pas (GDGD)

*Lâcher les mains, reprendre la position Sweetheart juste avant le Shuffle G*

5&6 *Chassé G* devant (G D G).

7&8 Kick ball change pied droit.

**TAG :** *A la fin de la 6<sup>ème</sup> danse*

### **FORWARD & BACK MAMBO**

1&2 Rock D devant, & revenir sur pied G, poser D près du G

3&4 Rock G en arrière, & revenir sur pied D, poser G près du D.

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**