

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



HONKY TONK SWING

32-count, 4-wall (1 tag)

Chorégraphe: Gary Lafferty (UK) /11/2013

Musique : "Heartaches and Honky Tonks" by Keith Harling/132 bpm

Intro: Vous entendrez les comptes "1234" comptez -"5678"

1 RIGHT SIDE - SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE - SHUFFLE ¼TURN, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé D à D
- 3-4 Rock arrière sur G, revenir sur D
- 5&6 Chassé G à G avec ¼ de tour à D
- 7-8 Rock Arrière sur D, revenir sur G

2 TOE TOUCHES ,HEEL GRINDS

- 1-2 Toucher pointe D devant, ramener D près du G
- 3-4 Toucher pointe G devant, ramener G près de D
- 5-6 Marche sur Talon D devant pointe intérieur (prendre appui sur le talon), pivoter la pointe vers l'extérieur
- 7-8 Idem 5-6 avec le PG

Note = Avancer légèrement sur les Heel Grinds (5à8)



3 ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE, WEAVE TO RIGHT

- 1-2 Rock D devant, revenir sur G
- 3&4 Faire ¼ de tour à D - chassé D à D
- 5-6 Marche G croiser devant D, D à D,
- 7-8 Marche G croiser derrière D, D à D,

4 CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, JAZZBOX WITH ¼ TURN AND CROSS

- 1-2 Rock G croisé devant D, Revenir sur D
- 3&4 Chassé G-à G
- 5-6 (Jazz Box ¼ turn & Cross) Marche D devant G, ¼ de tour à droite G en arrière,
- 7-8 Marche D à D, G croisé devant D

Fin du mur 3 (12.00): ne pas effectuer le ¼ de tour du Jazz Box et danser le TAG

TAG : STOMP, STOMP then CLAP, CLAP

- 1-2 Stomp D légèrement à D, Stomp G légèrement à G
- 3-4 Clap, Clap

Pour le fun : taper dans les mains des danseurs à vos cotés!

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!