

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## HIPPIE

Count : 32 - Wall : 4 Line Dance

Choreographer : Guylaine Bourdages – May 2016

Music : Old Hippie - Bellamy Brothers. Album: Greatest hits vol.2

### **Intro : 16 counts**

#### **1 STOMP RF FORWARD, CLAP, STOMP LF FORWARD, CLAP, TRIPLE STEP FORWARD, LF ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK**

1& Stomp D devant, Clap

2& Stomp G devant, Clap

3&4 Chassé D devant

5-6 Rock G devant, revenir sur D

7&8 Chassé G en arrière

#### **2 STOMP RF BACK, CLAP, STOMP LF BACK, CLAP, TRIPLE STEP BACK, LF ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD**

1& Stomp D derrière, Clap

2& Stomp G derrière, Clap

3&4 Chassé D en arrière

5-6 Rock G derrière, revenir sur D

7&8 Chassé G devant

#### **3 RF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE RIGHT, WEAVE TO RIGHT**

1-2 Rock D croisé devant G, revenir sur G

3&4 Chassé D à D

5-6 Marche G devant D, marche D à D

7-8 Marche G derrière D, marche D à D

#### **4 LF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE LEFT, RF JAZZ BOX 1/4R**

1-2 Rock G devant D, revenir sur D

3&4 Chassé G à G

5-8 Jazz Box du D avec ¼ de tour à D

### **TAGS: Wall 6 Face to 3H00 and WALL 10 Face to 12H00**

**RF to right, LF next to RF, Chassé to the right, LF to left, RF next to LF, Chassé to left**

1-4 Marche D à D, marche G à côté du D, Chassé D à D

5-8 Marche G à G, marche D à côté du G, Chassé G à G

### **FINAL: on wall 14**

**Face to 9H when you do the WEAWE, make 1/4R on count 8 to face 12H**

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**