

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



HEAD OVER BOOTS

Description: 32 Count - Partner Dance

Choreographed by: Dan Albro

Music: Head Over Boots by: Jon Pardi

Intro: 16 count intro - Start: Facing FLOD, single hand hold, ladies outside, men inside.

Men's footwork described, ladies opposite.

1 STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, SHUFFLE FWD, ¼ SHUFFLE SIDE

1à4 Marche D devant, Brush du G, marche G devant, Brush D

5&6 Chassé D devant

7&8 Avec ¼ de tour à D chasse du G à G

2 ROCK, STEP, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ¼TURN

1-2 Rock R derrière, revenir sur G

3&4 Chassé D devant pour fermer le couple

5&6 Chassé du D en ½ tour à D

7&8 Chassé du G en ¼ de tour à D

3 LADY TURNS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ¼ TURN SHUFFLE

LADY

1-2 Marche D devant en ½ tour à D, marche G derrière en ½ tour à D

3&4 Chassé D en ½ tour à D *

5&6 Chassé G devant

7&8 Chassé D en ¼ tour à G (Couple face à face)

Turn ¼ left stepping side R, step L next to R, turn ¼ left stepping back R

MEN

1-2 Marche G devant, marche D devant

3&4 Chassé G devant*

5&6 Chassé D devant

7&8 Avec ¼ de tour à D chasse du G à G. (Couple face à face)

Sur le compte 1, l'homme lève la main D de la dame

Sur le compte 2, l'homme libère la main D, prend la main G de la dame avec sa main D

Sur le compte 7, l'homme, reprend la main D de la dame avec sa main G

4 ½ TURN SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, ½ TURN VINE WITH ¼ TURN, BRUSH

1-2 Avec ½ de tour à D marche D à D, rassembler G à côté du D (Couple dos à dos)

3&4 Chassé du D à D

5à8 Avec ½ tour à D marche G à G, D derrière G, en ¼ de tour à G marche G devant, brush du D

* Restart:

Au cours de la 7ème répétition après le deuxième recul 8, redémarrez la danse.

La danse finira sur les paroles tout comme elle a commencé.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

