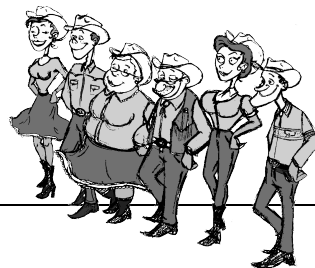


GIBSON'S DANCERS



Double Mexicali

64 count, 4 wall, partner dance

Choreographed by Carol & George Stayte

Musique: **Mexico** by Tobias Rene

Position: Closed Western Position. Man is LOD, lady is RLOD. Opposite footwork throughout

I CROSS ROCK, SIDE, HOLD, (TWICE) BACK ROCK, SIDE, HOLD, (TWICE)

1-4 **MAN:** Rock G croisé devant D, revenir sur D, G à G, pause

LADY: Rock D croisé derrière G, revenir sur G, D à D, pause

5-8 **MAN:** Rock right over left, recover to left, step right to side, hold

LADY: Rock left behind right, recover to right, step left to side, hold

On counts 1-4, angle body to right diagonal, on counts 5-8, angle body to left diagonal

II MAN: WALK FORWARD (X3) HOLD, WALK FORWARD (X3) HOLD / LADY: WALK BACK (X3) HOLD, WALK BACK (X3) HOLD

1-4 **MAN:** Marche devant GDG, pause

LADY: Marche arrière DGD, pause

5-8 **MAN:** Marche devant DGD, pause

LADY: Marche arrière GDG, pause

III MAN: ROCK STEP, BACK, HOLD, ROCK STEP, FORWARD, HOLD / LADY: ROCK ½ TURN HOLD, ROCK BACK, STEP FORWARD

1-4 **MAN:** Rock G devant, revenir sur D, marche G derrière, pause

LADY: Rock D derrière, revenir sur G, faire 1/2 tour G avec marche D derrière, (to man's right side), LOD

5-8 **MAN:** Rock D derrière, revenir sur G, marche D devant, pause

LADY: Rock G derrière, revenir sur D, marche G devant, pause

On counts 3-4, release hands, pick up into Side By Side / Sweetheart Position

IV MAN: ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD, BACK ROCK ¼ HOLD / LADY: ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD, BACK ROCK, ¼ HOLD

1-4 **MAN:** Turner ¼ à D sur G (face partenaire), D à côté du G, G à G, pause OLOD

LADY:, Turner ¼ à G sur D (face partener), G à côté du D, D à D, pause ILOD

5-8 **MAN:** Rock D arrière, revenir sur G, tourner ¼ à D sur D, pause RLOD

LADY: Rock G arrière, revenir sur D, tourner ¼ à G sur G, pause, RLOD

On counts 1-2, right hands over lady's head into crossed hands

V MAN: PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD, WALK FORWARD (X3) HOLD / LADY: ROCK STEP, BACK, HOLD, WALK BACK (X3)

1-4 **MAN:** Marche G devant, tourner ½ D avec G devant, pause, LOD

LADY:, Rock D devant, revenir sur G, D derrière, pause

5-8 **MAN:** Marche devant D G D, pause

LADY: Marche arrière G D G, pause

On counts 3-4, right hands over man's head, left hands behind man's back into Hammerlock

VI MAN: ROCK STEP, BACK, HOLD, ROCK STEP, FORWARD, HOLD / LADY: ROCK STEP ½ TURN HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD

1-4 **MAN:** Rock G devant, revenir sur D, G en arrière, pause

LADY: Rock D arrière, revenir sur G, tourner ½ G avec D derrière, pause(LOD)

5-8 **MAN:** Rock D arrière, revenir sur G, D devant, pause

LADY: Rock G arrière, revenir sur D, G devant, pause

On counts 3-4, release left hands, pick up into Side By Side / Sweetheart Position

VII MAN: BEHIND ¼ TURN, TOGETHER, HOLD, ROCK, ¼ TURN, HOLD / LADY: CROSS, ¼ TURN, STEP, HOLD, ROCK, ¼ TURN, HOLD

1-4 **MAN:** Croiser G derrière D, tourner ¼ à G sur D, G à côté du D, pause ILOD

LADY: Croiser D devant G, tourner ¼ à D, G derrière, D devant, pause OLOD

5-8 **MAN:** Rock D devant, revenir sur G, tourner ¼ à D sur D, pause LOD

LADY: Rock G arrière, revenir sur D, tourner ¼ à G, pause LOD

On counts 1-2, lady turning in front of man, left hands over lady's head, crossed hands, to face to partner

VIII MAN: WALK FORWARD (X3) HOLD, WALK FORWARD (X3), HOLD / LADY: ½ TURN, STEP BACK, HOLD, WALK BACK (X3) HOLD

1-4 **MAN:** Marche devant G D G, pause

LADY: Tourner ½ à G sur D, G arrière, D arrière, pause, hold

5-8 **MAN:** Marche D G D, pause LOD

LADY: Marche arrière G D G, pause RLOD

On counts 1-4, both hands over lady's head, change into Closed Western Position

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Gibson's Dancers Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG
Site <http://gibsonsdancers.free.fr> E. MAIL: gibsonsdancers@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31