

# GIBSON'S DANCERS



## DIAMONDS MAKE BABIES PARTNER'S

64 comptes, Danse de Partenaires

Chorégraphié par Alan & Sonia Cole Octobre 2012

Musique: *Diamonds Make Babies* – Dierks Bentley 115bpm

Position de départ : *Sweetheart*

### Section 1: STEP LOCK, ROCKING CHAIR, TRIPLE FORWARD.

- 1-4 Marche D devant, marche G lock derrière D, rock D devant, revenir sur G  
5-6 Rock D derrière, revenir devant sur G  
7&8 Chassé D devant

### Section 2: STEP LOCK, ROCKING CHAIR, TRIPLE FORWARD.

- 1-4 Marche G devant, marche D lock derrière G, rock G devant, revenir sur D  
5-6 Rock G derrière, revenir devant sur D  
7&8 Chassé G devant

### Section 3: WALK, WALK, TRIPLE (GENT PASS BEHIND LADY CHANGING PLACES), ½ TURN TO RLOD, TRIPLE.

- 1-2 H - Marche D, marche G devant (diagonale à Droite)  
F - Marche D, marche G devant (diagonale à Gauche) - *L'homme passe derrière la femme Gardez les mains assemblées, la femme passe sous les bras qui redescendent devant.*  
3&4 Chassé D devant H face à la LOD, à D de la F  
5-6 H - Rock G devant, revenir sur D avec ½ tour à G  
F - Marche G devant, ½ tour à D sur D  
7&8 Chassé G devant face à la RLOD, bras croisés devant

### Section 4: WALK, WALK, TRIPLE (LADY PASS BEHIND MAN CHANGING PLACES), ½ TURN TO LOD, TRIPLE FWD.

- 1-2 H - Marche D, marche G devant (diagonale Droite)  
F - Marche D, marche G devant (diagonale à Gauche) *La femme passe derrière l'homme Gardez les mains assemblées, levez les bras, la femme passe sous les bras qui redescendent devant.*  
3&4 Chassé D devant (H face à la RLOD, à D de la F)  
5-6 H - Rock G devant, revenir sur D avec ½ tour à G  
F - Marche G devant, ½ tour à D sur D  
7&8 Chassé G devant (face à la LOD, bras croisés devant)

### Section 5: WALK, WALK, TRIPLE X 2 CHANGING PLACES ( GENT PASSING BEHIND LADY BOTH TIMES )

- 1-2 H - Marche D, marche G devant (diagonale à Droite)  
F - Marche D, marche G devant (diagonale à Gauche) - *L'homme passe derrière la femme Gardez les mains assemblées, la femme passe sous les bras qui redescendent devant.*  
3&4 Chassé D devant H face à la LOD, à D de la F  
5-6 H - Marche G devant, marche D (diagonale G) *l'homme passe derrière la femme*  
F - Marche devant diagonale D, PG, PD  
7&8 Chassé G devant (face à la LOD, bras croisés devant, homme à gauche de la femme)

### Section 6: GENT WALK, WALK, TRIPLE, ½ TURN TO HAMMERLOCK, LADY ½ TURN, TRIPLE BACK, BACK ROCK, BOTH TRIPLE.

- 1-2 H - Marche D devant, marche G (LOD)  
F - Marche D devant, pivoter ½ tour à D sur G (RLOD)  
3&4 H - Chassé D devant F - Chassé D en arrière  
5-6 H - Rock G devant, revenir sur D F - Rock G derrière, revenir sur D  
*Levez les mains G, l'homme passe sous les bras en tournant, Hammerlock Position, face RLOD*  
7&8 H - ½ tour à G avec Chassé G devant F - Chassé G devant

### Section 7: ROCK STEP, ¼ CHASSE, CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN.

- 1-2 Rock D devant, revenir sur G  
3&4 ¼ de tour à D avec chassé D à D, (face à l'LOD, la femme derrière l'homme)  
5-6 Marche G croisé devant D, D à D  
7&8 G croise derrière D, ¼ de tour à D sur D devant, Marche G devant (*Homme et femme côte à côte, bras G derrière le dos, bras D devant*)

### Section 8: ROCK STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, GENT TRIPLE, LADY ½ TURN TRIPLE.

- 1-2 Rock D devant, revenir sur G  
3&4 Coaster step D (*Lâchez les mains G, levez les mains D*)  
5-6 H - Marche G devant, marche D  
F - Marche G, marche D en 1 tour complet à D (*Reprendre la position de départ sweetheart*)  
7&8 Chassé G devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!