

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## **CASTAWAYS** (a.k.a. Deuces Wild)

32 count, low intermediate partner/circle dance

Choreographed by Dan Albro

Musique: Castaway by The Zac Brown Band

Position: Skaters Position- Intro: 16

(Côte à côte, la main gauche reliés à la hauteur de l'épaule, la main droite reliée hanche droite de la dame)

Mêmes pieds, sauf indication contraire

### **1 ROCK FORWARD, REPLACE, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, REPLACE, SHUFFLE FORWARD**

1-2-3&4 Rock G devant, revenir sur D, chassé du G en arrière

5-6-7&8 Rock D arrière, revenir sur G, chassé D devant

### **2 ¼TURN SIDE, BEHIND, SHUFFLE SIDE ¼, WALK, WALK(LADY'S TURN), SHUFFLE**

1-2 BOTH : Avec ¼ de tour à D. marche G à G, D derrière G (OLOD)

Compte 1 les deux mains vont sur le côté

3&4 BOTH: Chassé G à G avec ¼ de tour à G (LOD)

5-6 MAN: Marche D devant, marche G devant

LADY: Full Turn ½ à G marche D, Marche G devant (LOD)

Compte 5 libérer main G et main droite au-dessus la tête de dame pour un tour complet

7&8 BOTH : Chassé D devant

Compte 7 rassembler les mains G et revenir à la position de départ



### **3 LADY CROSSES IN FRONT, ROCK ½TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-4 MAN:(Leading the lady from right to left) hip left, hip right, hip left, hip right

LADY:(La dame croise devant l'homme)

Marche G à G, rassemble D à côté du G, Marche G à G, rassemble D à côté du G

Compte 1-4 comme la dame passe devant garder les mains en bas, (Reverse Skaters Position)

5-6-7&8 BOTH: Rock G devant, revenir sur D, chasse du G en ½ tour à G (RLOD)

Compte 7&8 Sans lâcher les main reprendre la position de départ. (Skaters Position)

### **4 TWO SHUFFLES ½CIRCLE, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

Rester dans la position de départ tout au long, le cercle de l'homme sur place, le cercle de la dame se déplace autour.

1&2 MAN : Chassé D sur place en ¼ de tour à G

LADY : Chassé D en ¼ de tour à G

3&4 MAN : Chassé G sur place en ¼ de tour à G (LOD)

LADY:Turn Chassé D en ¼ de tour à G

5-6-7&8 BOTH : marche D devant, marche G devant, chassé du G devant

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**