

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



WEED INSTEAD OF ROSES

64 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart Intro : 20 comptes

Chorégraphes : Solveig JALLUT et Sébastien EMOND

Musique : Weed instead of roses – Ashley Monroe

1 STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, STOMP, SWIVEL x 2

1-4 Marche D devant, marche G à côté du D, Marche D devant, stomp G à côté du D,

5-8 Pivoter les talons à D, revenir, pivoter les talons à D, revenir

2 WINE RIGHT, TOUCH, ROLLING WINE LEFT, TOUCH

1-4 Vine à D, avec toucher du G à côté du D

5-8 RollingVine à G, avec toucher D à côté du G

3 ROCK STEP BACK, STEP 1/2 TURN, STEP RIGHT FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LEFT FWD

1-4 Rock D en arrière, revenir sur G, Marche D en avant, pivoter 1/2 tour à G

5-8 Marche D devant, marche G devant, pivoter 1/2 tour à D, marche G devant

4 STEP 1/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD, WINE LEFT, TOUCH

1-4 Marche D devant, pivoter 1/4 de tour à G, marche D croiser devant G, pause

5-8 Vine à G avec toucher D à côté du G

5 STEP SIDE, TOUCH, STEP 1/4 RIGHT, TOUCH, WINE RIGHT CROSS

1-4 Marche D à D, toucher G à côté du D, Marche G à G en 1/4 de tour à D, toucher D à côté du G

5-8 Vine à D avec croiser G devant D

6 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

1-4 Monterey du D avec 1/2 à D

5-8 Monterey du D avec 1/4 à D

7 STEP TURN, HOLD, ROCKING CHAIR

1-4 Marche D devant, pivoter 1/2 à G, marche D devant, pause

5-8 Rock G devant, revenir sur D, Rock G derrière, revenir sur D

8 STEP FWD, STOMP, KICK x2, STEP BACK, HOOK, STOMP, CLAP

1-4 Marche G devant, Stomp D à côté du G, kick D devant (2x)

5-8 Marche D derrière, Crochet G devant D, stomp G devant, clap

TAG : à la fin du 2ème mur, faire 4 temps

Stomp D, Stomp D, kick D devant, Stomp D

RESTART : au 5ème mur, après 48 comptes (vous vous retrouvez à 9h)

FINALE : sur le 8ème mur, après 48 comptes, faire 3 comptes

Rock step D devant, touch D à côté du G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

