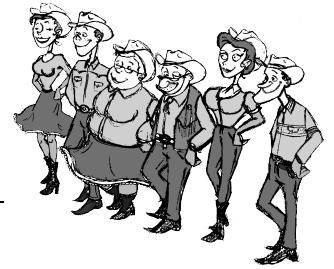


GIBSON'S DANCERS



"BUCKAROO"

48 comptes, 4 murs, Danse en ligne

Chorégraphe : Denise Stone , Avril 1998

Musique : « *Honky Tonk Truth* " (Brooks & Dunn)
« *Buckaroo* " (Lee Ann Womack)
« *Te-Ni-Nee-Nu* " (Lou Ann Barton)

I STEP, CROSS, HOLD, STEP & ROCK, ROCK HOME, GRAPEVINE WITH 1/2 TURN

- &1-2 & Pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pause
- 3-4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur pied G à G
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7 Pied D à D en débutant le 1/2 tour à D
- 8 Pied G à côté du pied D en terminant le 1/2 tour à D

II SYNCOPATED HEEL TAPS, ROCK FORWARD, 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2& Toucher le talon D devant 2 fois , & pied D à côté du pied G
- 3-4 Toucher le talon G devant fois
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière en effectuant 3/4 tour à G sur le pied D
- 7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

III TOE-HEEL STRUTS FORWARD, ROCK FORWARD, ROCK BACK, COASTER STEP

- 1,2 Toucher la plante du pied D devant, déposer le talon D sur place
- 3,4 Toucher la plante du pied G devant, déposer le talon G sur place
- 5,6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

IV TOE-HEEL STRUTS FORWARD, HOP FORWARD, HOLD, ROLL HIPS

- 1-2 Toucher la plante du pied G devant, déposer le talon G sur place
- 3-4 Toucher la plante du pied D devant, déposer le talon D sur place
- &5 Saut du pied G devant et à l'extérieur, saut du pied D devant et à l'extérieur
- 6 Pause, (les pieds sont maintenant à la largeur des épaules)
- 7-8 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre en effectuant une rotation de D à G (terminer le poids sur le pied G)

V CROSS SHUFFLE SIDE, ROCK LEFT, ROCK HOME, WEAVE RIGHT, TOE TOUCH

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G & pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 3-4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D à D
- 5-6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe du pied D à D

VI MONTEREY TURN, TOE TOUCH, CROSS OVER, TOE TOUCH MONTEREY TURN, TOE TOUCH, STOMP, KICK FORWARD

- 1 Pivot 1/2 tour à D en glissant le pied D à côté du pied G (terminer le poids sur le pied D)
- 2 Toucher la pointe du pied G à G
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe du pied D à D
- 5 Pivot 1/2 tour à D en glissant le pied D à côté du pied G (terminer le poids sur le pied D)
- 6 Toucher la pointe du pied G à G
- 7-8 Taper le pied G à côté du pied D, coup pied D devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!