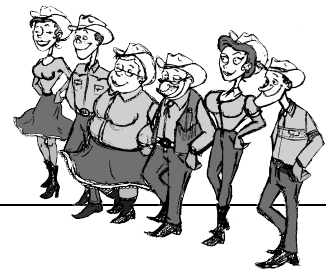


GIBSON'S DANCERS



BOMSHEL STOMP

48 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

Musique : "Bomshel Stomp" (Bomshel) - 120 BPM

1-8 HEEL PUMPS, 1/4 TURN SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

1&2 Étendre le talon D en diagonale devant, lever le genou D, Étendre le talon D en diagonale devant

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied D devant (9:00)

9-16 "WIZARD" STEPS

(STEP R DIAGONALLY FORWARD R, LOCK L BEHIND R, STEP R TO R, REPEAT TO L)

1-2& Pied D devant en diagonale à D, pied G bloqué derrière le pied D, pied D à D

3-4& Pied G devant en diagonale à G, pied D bloqué derrière le pied G, pied G à G

5-6& Pied D devant en diagonale à D, pied G bloqué derrière le pied D, pied D à D

7-8 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G (9:00)

17-24 STEP R BACK, SCOOT with L HITCH, REPEAT with L, COASTER STEP

SQUAT, 1/4 TURN R, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL) - Écouter les paroles "Honk your horn!"

1& Pied D derrière, sautiller légèrement du pied D derrière en levant le genou G

2& Pied G derrière, sautiller légèrement du pied G derrière en levant le genou D

3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5 Pied G à G en position assise en regardant à D (squat position)

6 En se relavant, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à D (1^e mur: honk your horn)

7 Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant

& Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, ramener vers la poitrine et pousser le pelvis derrière

8 Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant

(en terminant le poids sur le pied G) (12:00)

25-32 WIZARD STEPS (SEE COUNTS 9-16)

1 à 8 Répéter les "Wizard steps" (comptes 9-16)

33-40 "BOMSHELL" STOMP: STOMP R BACK, HOLD, STOMP L BACK, HOLD ROLL TO L, STEP, STEP, STEP

1-2 Taper le pied D à D, pause

3-4 Taper le pied G à G, pause

5-6 Rouler les hanches à G en terminant le poids sur le pied G en touchant la pointe D à côté du pied G

7&8 Petits pas devant D,G,D (12:00)

41-48 STEP L, PIVOT 1/2 R, KEEPING WEIGHT ON L, HIP BUMPS

STEP R FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, TOGETHER

1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D en gardant le poids sur le pied G (6:00)

&3&4 Coups de hanches à D,G,D,G

Style: Lever la main D avec l'index pointant vers le haut, balancer la main D à G

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière

7-8 Pivot 1/2 tour à D en déposant le pied D devant, pied G à côté du pied D (6:00)

RÉPÉTER

TAG - Répéter les comptes 33-48 après avoir dansé 2 murs au complet. Après le mur 6, les danseurs courent partout pour 12 comptes durant la sirène en terminant face au mur de derrière.

Pause pour 4 comptes en se tenant prêt pour recommencer la danse.

ENDING

Répéter les comptes 33-48 après le mur 8 jusqu'à la fin de la danse.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!