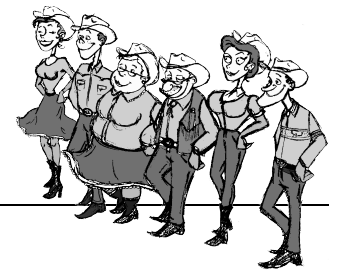


GIBSON'S DANCERS



BOOTS ARE READY TO DANCE

32 comptes, 32 pas, 2 murs, Danse en ligne Débutant

Chorégraphe : Mireille Taillon

Musique : "Boots Are Ready To Dance (Dean Brothers)

I R & L HEEL STEPS, R & L TOE TOUCHES

1-4 Talon D devant, assemblé, talon G devant, assemblé

5-8 Pointe du pied D à D, assemblé, pointe du pied G à G, toucher pointe du pied G à côté du pied D

II GRAPEVINE TO L, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied D, pied G à G, broser le talon D sur le sol devant

5-8 Pied D devant, broser le talon G sur le sol devant, pied G devant, broser le talon D sur le sol devant

III TOE-HEEL STRUTS X 4 WITH 1/2 TURN R

1-2 Pointe du pied D en 1/8 tour à D, déposer le talon

3-4 pointe du pied G en 1/8 tour à D, déposer le talon G

5-6 Pointe du pied D en 1/8 tour à D, déposer le talon

7-8 pointe du pied G en 1/8 tour à D, déposer le talon G
(ce qui complète le 1/2 tour à D)

IV GRAPEVINE TO R, TOGETHER, TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, assemblé

5-6 Ecarter les pointes des 2 pieds vers l'extérieur, écarter les talons des 2 pieds vers l'extérieur

7-8 Retour des talons des 2 pieds vers l'intérieur, retour des pointes des 2 pieds vers l'intérieur (au centre)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!