

GIBSON'S DANCERS



WESTERN BARN DANCE

32 cont, Parner Circle Dance

Choreographed by **Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis**

Musique : Early In The Morning by Hank Williams
Gone Country by Alan Jackson
Whose bed have boots been under by Shnaia Twain

Note : Le cavalier se tient face à sa cavalière, dos à l'intérieur du cercle et le couple se tient les mains

HOMMES

FEMMES

I STEPS LEFT, TAP STEPS RIGHT, TAP, STEPS RIGHT, TAP STEPS LEFT, TAP

1 -2 Pied G à G, glisser le D à côté du G

3 -4 PG à G, taper PD à côté du PG

5 -6 Pied D à D, glisser le G à côté du D

7 -8 Pied D à D, taper G à côté du D

Pied D à D, glisser le G à côté du D

Pied D à D, taper G à côté du D

Pied G à G, glisser le D à côté du G

G à G, taper D à côté du G

II STEPS LEFT, TAP FULL TURN RIGHT, TAP, STEPS RIGHT, TAP FULL TURN LEFT, TAP

1 -2 Pied G à G, D à côté du PG

3 -4 Pied G à G, taper D à côté du G

5 -6 Pied D à D, glisser le G à côté du D

7 -8 Pied D à D, taper G à côté du D

Rolling vine à D (D,G,D)

Taper PG à côté du D

Rolling vine à G (G,D,G)

Taper D à côté du G

III WALK, TOUCH WALK, TOUCH, WALK, TOUCH WALK, TOUCH

1 -2 Pied G ¼ de tour à G, Scuff ou Hitch D le

3 -4 Pied D en avant, toucher avec le G le D de la partenaire (devant)

3-4 Pied G en avant, Scuff ou Hitch D le

5-6 Pied D en avant, toucher avec le G le PD de la partenaire (derrière)

Pied D ¼ de tour à D, Scuff ou Hitch G

Pied G en avant, toucher avec le D le G du partenaire (devant)

Pied D en avant, Scuff ou Hitch G

Pied G en avant, toucher avec le D le PG du partenaire (derrière)

IV GRAPEVINE LEFT GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE RIGHT GRAPEVINE LEFT

1 -3 Vine à Gauche

4 Taper D à côté du G + CLAP

5 -7 Rolling Vine à D (Revenir face à son partenaire)

8 Taper G à côté du D

1 -3 Vine à Droite

4 Taper G à côté du D + CLAP

Rolling Vine à D

8 Tap D à côté du G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!