

GIBSON'S DANCERS



FIRST PARTNER DANCE

32- Count, Partner circle dance, Beginner

Chorégraphie : Jean-Luc GIRARD, Gibson's Dancers , Janvier 2002

Note : Une adaptation pour les couples de First Dance, chorégraphie de Carmel & Ernie Hutchinson.

Music : Time Marches On –Tracy Lawrence – 120 or any 120-140 BPM Song That Works

Position : Côte à côte, (aussi appelé La Varsoviennne, Horseshoe, Schottische, Western Polka, Cotton Eyed Joe, Jody, Sweetheart.)

I STEP SLIDE , STEP TOUCH : VINE LEFT , BRUSH :

Homme & Femme : Ensemble.

1-2 Pas du pied D devant, glissé le G côté du pied D, (appui G)

3-4 Pas du pied D devant, touché G à côté du D.

Homme : Sur place, **Femme :** Vigne G devant l'homme, la femme se trouve côté G de l'homme.

5-6-7-8 Pas du pied G à G , croisé D derrière G , Pas du pied G à G , brossé D.

II JAZZ BOX : VINE RIGHT :

Homme & Femme : Jazz box ensemble.

Lâché les mains G, l'homme prend la main D de sa partenaire avec sa main G.(9-10)

L'homme reprend la main D de sa partenaire avec sa main D dans son dos.(12)

9-10-11-12 Croisé pied D devant G , pas du pied G derrière , Pas du pied D à D, pas du pied G à côté du D

Homme : Sur place , **Femme :** Vigne D derrière l'homme.

Les mains D se retrouvent devant la partenaire, les mains G dans le dos de l'homme.(15-16)

13-14 Pas du pied D à D , pied G croise derrière D,

15-16 Pas du pied D à D, stomp pied G (avec appui G), à côté du D.

III RIGHT, HEEL, HOOK, TOUCH (H), PIVOT 2 X (F),MARCHE (H&F) :

Homme : Talon , crochet, talon , touché en faisant tourner sa partenaire à G pour 1 tour complet ,Lâché mains G (17) reprend les mains G.(20) Revenir en position de départ.

17-18 Touché talon D devant, crochet D devant la jambe G,

19-20 Touché talon d devant, touché pointe D à côté du pied G.

Femme : 1 tour complet à G en 2 pivot ½ tour.

17-18 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G,

19-20 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G.

Homme & Femme : 4 pas marcher D, G, D, G.

21-22-23-24 Pas du pied D devant , pas du pied G devant, pas du pied D devant, pas du pied G devant.

IV FORWARD SUFFLE , PIVOT : FORWARD SHUFFLE , PIVOT :

Homme & Femme : Ensemble.

25 & 26 Pas chassé devant D.G.D,

27-28 Pas du pied G devant, pivot ½ tour D,

29 & 30 Pas chassé devant G.D.G,

31-32 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G.

Recommencez au début et gardez le sourire ! ! !