

# GIBSON'S DANCERS

---

## THE PICNIC POLKA

48 count, 4 wall, line dance

**Musique:** Cowboy Sweetheart (LeAnn Rimes) (CD: *Line Dance Fever 9*)

**Chorégraphe:** David Padden, USA

### I RIGHT TOE/HEEL, CHA CHA CHA, LEFT TOE/HEEL, CHA, CHA, CHA

- 1 – 2 Pied Droit touche près du milieu du pied gauche, Talon Droit touche près du milieu du gauche  
3&4 Triple pas sur place (Droit, & Gauche, Droit);  
5 – 6 Pied Gauche touche près du milieu du pied droit, Talon Gauche touche près du milieu du droit  
7&8 Triple pas sur place (Gauche, & Droit, Gauche);

### II SHUFFLE FORWARD AND BACK

- 1&2 Pas du pied Droit devant, & Pied Gauche près du droit, Pas du pied Droit devant  
3&4 Pas du pied Gauche devant, & Pied Droit près du gauche, Pas du pied Gauche devant  
5&6 Pas du pied Droit derrière, & Pied Gauche près du droit, Pas du pied Droit derrière  
7&8 Pas du pied Gauche derrière, & Pied Droit près du gauche, Pas du pied Gauche derrière

### III ROLLING VINE, STOMP/CLAP, REPEAT

- 1 – 2 Pas du pied D à D en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pas du pied G à G en  $\frac{1}{2}$  tour D  
3 – 4 Pas du pied D à D en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, stomp G avec clap  
5 – 6 Pas du pied G à G en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, pas du pied D à D en  $\frac{1}{2}$  tour G  
7 – 8 Pas du pied G à G en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, stomp D avec clap

### IV KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE, 1/2 TURN PIVOT LEFT, 1/2 TURN PIVOT LEFT

- 1&2 Kick D devant, & Déposer le D près du gauche, Déposer le pied Gauche  
3&4 Kick D devant, & Déposer le D près du gauche, Déposer le pied Gauche  
5 - 6: Pied D devant, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche  
7 – 8 Pied D devant, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

### V STOMP, CLAPS, SHUFFLES

- 1 à 4 Stomp avec le pied D près du gauche, Frapper les mains ensemble **3 fois**  
5&6 Pas chassé G, & D, G croisé devant D  
7&8 Pas chassé D, & G, D à droite en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite

### VI SHUFFLES, WALK FORWARD, STOMP

- 1&2 Pas chassé G, & D, G à gauche en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite  
3&4 Pas chassé D, & G, D en arrière en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite  
5 – 6 Pied G devant, Pied D devant  
7 – 8 Pied G devant, Stomp D près du gauche (sans poids).

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**