

GIBSON'S DANCERS



Blue Marlin Blues

32 Count - 4 Wall

Choreographed by Gail Smith September 2011

MUSIC: Blue Marlin Blues by George Strait - Album - George Strait Here For A Good Time

INTRO: 8 Counts on the word Blue (I got the **BLUE** Marlin Blues)

I CROSSING HEEL GRINDS, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUT

- 1 Marche sur talon D croisé devant G (corps diagonal G) pointe diagonale G & pivoter la pointe à D (corps de face) *****
- 2 Marche G à G
- 3 Marche sur talon D croisé devant G (corps diagonal G) pointe diagonale G & pivoter la pointe à D (corps de face)*****
- 4 Marche G à G
- 5 - 6 Rock D en arrière, revenir sur G
- 7 - 8 Strut D devant (pointe / talon)

II CROSSING HEEL GRINDS with 1/4 TURN, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUT

- 1 Marche sur talon G croisé devant D (corps diagonal D) pointe diagonale D & pivoter la pointe à G (corps de face)*****
- 2 Marche D à D
- 3 Marche sur talon G croisé devant D et pivoter 1/4 à G sur le talon G
- 4 Marche arrière sur D
- 5 - 6 Rock G arrière, revenir sur D
- 7 - 8 Strut G devant (pointe / talon)

III 1/4 TURN, 1/4 TURN, WEAWE LEFT with 1/4 TURN

- 1 - 2 Marche D devant, pivoter 1/4 tour à G
- 3 - 4 Marche D devant, pivoter 1/4 tour à G
- 5 - 6 Marche D croisé devant G, marche G à G
- 7 - 8 Marche D croisé derrière G, marche G à G, tourner 1/4 à G avec G devant

IV 1/4 TURN, WEAWE LEFT, POINT, CROSS, POINT

- 1 - 2 Marche D devant, pivoter 1/4 tour à G
- 3 - 4 Marche D devant, marche G à G
- 5 - 6 Marche D croisé derrière G, toucher pointe G à G
- 7 - 8 Marche G croisé devant G, toucher pointe D à D

***** Low Impact option for heel grinds - Step across, step side, step across, step side
Option faible impacte pour le talon - Marche croisé devant, marche sur le côté.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Gibson's Dancers Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31