

# GIBSON'S DANCERS

---

## **BLUE ROSES**

38 pas 38 comptes, Danse de Couples

Chorégraphe : Darrell & Doris Aldrich

Musique suggérée: Stroll

" To Find Where I Belong " (Ricky Lynn Gregg) - 96 BPM

" I'm Not Over You " (Rhonda Vincent) - 104 BPM

" Blue Rose Is " (Pam Tillis) - 112 BPM

Débuter en position côte à côte

### **I R ACROSS L JAZZ BOX (TWICE)**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, Pied G derrière
- 3-4 Pied D à D, Pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, Pied G derrière
- 6-8 Pied D à D, Pied G à côté du pied D

### **II VINE R, TOUCH L, VINE L, TOUCH R**

- 1-2 Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, Toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G  
(OPTION: 3-pas tournés sur les vines)

### **III SHUFFLE R, SHUFFLE L, SHUFFLE R, SHUFFLE L**

- 1&2 Shuffle D devant
- 3&4 Shuffle G devant
- 5&6 Shuffle D devant
- 7&8 Shuffle G devant

Faites 1/4 tour à G en apportant les mains D au-dessus de la tête de la femme, la femme est maintenant derrière l'homme. Reprendre les mains G

### **IV VINE R, TOUCH L, VINE L, TOUCH R**

- 1-2 Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

### **V 1/4 TURN L 3 TIMES**

- 1-2 Pied D devant, 1/4 tour à G  
Laisser les mains D et tenir les mains G au-dessus de la tête de la femme
- 3-4 Pied D devant, 1/4 tour à G
- 5-6 Pied D devant, 1/4 tour à G  
Reprendre les mains D

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**