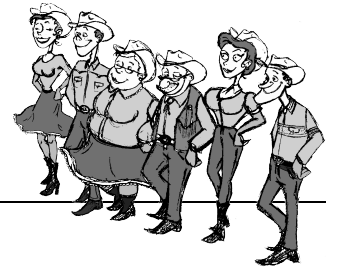


GIBSON'S DANCERS



POT OF GOLD

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographed by Liam Hrycan
Music: **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm]
Celtic Fire by Ronan Hardiman [134 bpm]

I RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

1 & 2 Pas du pied D derrière le G, & pas du pied G à G, pas du pied D à D
3 & 4 Pas du pied G derrière le D, & pas du pied D à D, pas du pied G à G
5 - 6 Croiser le pied D derrière le G, pivoter un tour complet à D (sur place - poids sur Droit)
7 - 8 Pas Rock du pied G à G, revenir sur le pied D
Option: *Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.*

II LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER

1 & 2 Pas du pied G derrière le D, & pas du pied D à D, pas du pied G à G
3 & 4 Pas du pied D derrière le G, & pas du pied G à G, pas du pied D à D
5 - 6 Croiser le pied G derrière le D pivoter un tour complet à G (sur place - poids sur Gauche)
7 - 8 Pas Rock du pied D à D; Revenir sur le pied G
Option: *Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.*

III RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

1&2 Pas du pied D à D, & pas du pied G près du D, pas du pied D à D
3 - 4 Rock G croiser devant le pied D, revenir sur le pied D derrière
5&6 Pas du pied G à G, & pas du pied D près du G, pas du pied G à G
7 - 8 Rock D croiser devant le pied G, revenir sur le pied G derrière

IV RIGHT CHASSE (¼-RIGHT), LEFT STEP/½ PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1 & 2 Pas du pied D à D, & pas du pied G près du pied D, pas du pied D à D en pivotant ¼ de tour à D
3 - 4 Pas du pied G devant, pivoter ½ tour à D
5 - 6 Pas du pied G devant pivotant ½ tour à D, pas du pied D derrière pivotant ½ tour à D
7 & 8 Pas du pied G devant, & pas du pied Droit près du G, pas du pied G devant

V RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1 & 2 Rock D devant, & revenir sur le pied G derrière, pas du pied D derrière
3 & 4 Rock G derrière, & revenir sur le pied D devant, pas du pied G devant
5 - 6 Pas du pied D devant, pivoter ½ tour à G
7 & 8 Stomp D devant, & frapper les mains - *tous les murs sauf le 1^{er} mur*
8 & Stomp G devant, & frapper les mains - *tous les murs sauf le 1^{er} mur*

VI RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP/½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1 à 8& Répéter les pas de la SECTION V

VII LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE, RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

1 - 2 Croiser le pied D devant le G, pas du G à G
3 & 4 Croiser le pied D derrière le G, (*Le corps à 45° à D*) & pas du pied G près du D, toucher talon D devant
& & replacer le pied D près du G
5 - 6 : Croiser le pied G devant le D, pas du pied D à D
7 & 8 Croiser le pied G derrière le D, (*Le corps à 45° à G*) & Pas du pied D près du G, toucher talon G devant
& & replacer le pied G près du D

VIII JAZZ BOX (½-RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP/KICK

1 - 2 Croiser le pied D devant le G, pas du pied G derrière en pivotant ¼ de tour à D
3 - 4 Pas du pied D à D avec ¼ de tour à D, Stomp Up du G près du D (poids sur D)
5 & 6 Pas du pied G à G, & pas du pied D près du G, pas du pied G à G
7 - 8 Stomp Up D près du G, Kick D à 45° à D.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!