

GIBSON'S DANCERS



BILLY BE BAD

40 count, 4 wall, Beginner

Choreographed by Bonnie & John Newcomer

Music: Billy Be Bad by George JONES

I HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, STEP, SLIDE

- 1 – 2 Pointer Talon D devant, Pointer pointe D derrière
- 3 – 4 Pointer Talon D devant, Pointer pointe D derrière
- 5 – 6 Pas du D en diagonale droite devant, glisser G à côté du D avec clap
- 7 – 8 Pas du D en diagonale droite devant, toucher G à côté du D avec clap

II HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, STEP, SLIDE

Idem que la section I à G

III SWIVEL HEELS

- 1 – 2 Pivoter les talons à D, pause
- 3 – 4 Pivoter les talons à G, pause
- 5 à 8 Pivoter les talons à D, à G, à D, à G

IV BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES

- 1 – 2 Reculer D en diagonale D, toucher pointe G à côté du D avec clap
- 3 – 4 Reculer G en diagonale G, toucher pointe D à côté du G avec clap
- 5 – 6 Reculer D en diagonale D, toucher pointe G à côté du D avec clap
- 7 – 8 Reculer G en diagonale G, toucher pointe D à côté du G avec clap

V RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, CROSS, PIVOT 3/4, STEP, STOMP

- 1 à 4 Vine D avec scuff
- 5 Croiser G devant D
- 6 Pivoter $\frac{3}{4}$ de tour à D sur D
- 7 – 8 Marche G, stomp D à côté du G (poids sur G)

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!