

GIBSON'S DANCERS



BLACK COFFEE

Ligne 4 murs 48 comptes

Chorégraphe : Helen O'Malley

Music : "Black Coffee" Lacy J. Dalton
Addicted to love (Kimber Clayton)

I KICK, KICK, SHUFFLE, KICK, KICK, SHUFFLE

- 1.2 Kick droit devant 2X
- 3&4 Shuffle sur place D G D
- 5.6 Kick gauche devant 2X
- 7&8 Shuffle sur place G D G

II POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN

- 1 - 2 Pointe D devant, 1/8 de pivot à gauche
- 3 - 4 Pointe D devant, 1/8 de pivot à gauche
- 5 - 6 Rock step D en avant, rock en arrière pied G
- 7 & 8 Shuffle D G D en faisant 1/2 tour à droite

III ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, HEEL SWITCHES

- 1 - 2 Rock step G en avant, rock step D en arrière
- 3 & 4 Shuffle G D G en faisant 1/2 tour à gauche
- 5 & 6 & 7 Talon D devant, & replace, talon G devant, & replace, talon D devant (le laisser devant),
- 8 Claquer dans les mains

IV STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1 - 2 Un pas à droite pied D, Shimmy les épaules en même temps
- 3 - 4 Rassembler pied G au pied D, pause
- 5 à 8 Répéter les comptes 1 à 4 section IV

V GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1 à 4 Vine gauche (G D G) avec un scuff D
- 5 - 6 Un pas à droite pied D, pause en claquant les doigts devant les épaules
- 7 - 8 Croiser G derrière D, pause en claquant des doigts derrière les hanches

VI RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

- 1 - 2 Un pas à droite pied D, pause en claquant les doigts devant les épaules
- 3 - 4 Croiser G devant D, pause en claquant des doigts derrière les hanches
- 5 - 6 Avancer pied D, 1/2 pivot à gauche
- 7 - 8 Avancer pied D, 1/2 pivot à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!