

GIBSON'S DANCERS



BANJO TUNE

32 temps - 4 murs LINE Dance :

Chorégraphe : Magali CHABRET

Musique : Poison - BR5-49 [CD : Dog Days, 2006]

I RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES, KICK BALL CROSS, POINT, ½ RIGHT

- 1&2 *Chassé D devant*
- 3&4 *Chassé G devant*
- 5&6 *KICK BALL CROSS D*
- 7.8 Pointe D derrière G - **1/2 tour D** (*appui PD*)

II LEFT SHUFFLE FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT, SWIVET, STOMP RIGHT, POINT LEFT

- 1&2 *Shassé G devant*
- 3.4 STOMP D côté D - STOMP G côté G
- &5 (*appui talon G et BALL du PD*) ... **SWIVET** vers G, Revenir pieds en 2nde position « **APART** »
- &6 (*appui talon D et BALL du PG*) ... **SWIVET** vers D, Revenir pieds en 2nde position « **APART** »
- 7.8 STOMP DOWN D sur place - TOUCH pointe G côté G

III ¼ LEFT & KICK TWICE, COASTER STEP, 2 WALKS FORWARD, SYNCOPATED JUMPING JACK

- 1.2 **1/4 de tour G** ... KICK PG avant - KICK PG avant
- 3&4 *COASTER STEP G*
- 5.6 Marche D devant, marche G devant
- &7 & JUMP D côté D " **OUT** ", JUMP G côté G " **OUT** "
- &8 JUMP D au centre " **IN** " - JUMP G à côté du PD " **IN** "

IV JAZZ BOX, CROSS LEFT, GALLOPS TO RIGHT, TOUCH

- 1.2 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
- 3.4 pas PD côté D - **CROSS PG** par-dessus PD
- 5& BALL D à D - pas BALL G à côté du D
- 6& Pas BALL D à D - pas BALL G à côté du D
- 7.8 Pas BALL D à D - marche G à côté du D

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Gibson's Dancers Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31