

GIBSON'S DANCERS



Anything Goes

Line Dance : 32 temps - 2 murs

Chorégraphes: Gerard Perraud & Lynne Flanders:

Musique : Why Don't We Just Dance by Josh Turner 122BPM

That's How Country Boys Roll by Billy Currington 120 BPM

Intro : 16 comptes à partir du rythme de batterie

I R FWD SHUFFLE, L ROCK FWD, RECOVER, L BACK SHUFFLE, R ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassé devant D.G.D.

3-4 Rock PG devant – retour sur PD

5&6 Pas chassé derrière G.D.G.

7-8 Rock PD derrière – retour sur PG

II R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK, RECOVER, L SIDE SHUFFLE, R ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassé à D (D.G.D.)

3-4 Rock PG derrière – retour sur PD

5&6 Pas chassé à G (G.D.G.)

7-8 Rock PD derrière – retour sur PG

III 1/8 TURN LEFT TWICE, R JAZZ-BOX CROSS

1-2 PD devant – 1/8 t à G sur PG

3-4 PD devant – 1/8 t à G sur PG

Style Balancer les hanches pendant les 1/8 de tour

5 à 8 Jazz box : PD croisé devant PG – PG derrière – PD à D – PG croisé devant PG

IV R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK, RECOVER, L VINE 1/4 TURN LEFT, R SCUFF

1&2 Pas chassé à D (D.G.D.)

3-4 Rock PG derrière – retour sur PD

Option Vine : PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – touche PG à côté PD

5 à 8 PG à G – PD croisé derrière PG – 1/4 t à G, PG devant –scuff PD

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!