



THE LIGOURES' MOUNTAIN MEN

MEYRARGUES ★ PEYROLLES-EN-PROVENCE

ALL DAY LONG

64 temps, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Musique : "Mr Mom" (Lonestar)

Chorégraphe : Gary Lafferty

Danse présentée en stage par Laurence Bonincontro (The Ligoures Mountain Men) le 2 février 2013 au Gibson's Hall (Berre-l'Etang)

I RIGHT TOE-STRUT, LEFT TOE-STRUT, KICK-OUT-OUT

- 1 – 2 Pointer le pied D devant, poser le talon D au sol (*strut*)
- 3 – 4 Pointer le pied G devant, poser le talon G au sol (*strut*)
- 5 Coup de pied D (*kick*) devant
- 6 – 7 Poser le pied D à D, poser le pied G à G
- 8 Pause

II SAILOR SCUFF & SAILOR STEP

- 1 – 2 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G
- 3 – 4 Coup du talon D devant (*scuff*), poser le pied D à D
- 5 – 8 Croiser le pied G derrière le pied D, poser le pied D à D, poser le pied G à G, pause

III BEHIND-SIDE-FRONT, LEFT SCISSOR STEP

- 1 – 4 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G, pause
- 5 – 8 Poser le pied G à G, poser le pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D, pause

IV SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP

- 1 – 2 Poser le pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
- 5 – 6 Poser le pied D à D, pause
- 7 – 8 Rock step G croisé derrière le pied D, revenir sur D

V RUMBA BOX (SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)

- 1 – 4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
- 5 – 8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause

VI BACK-LOCK-BACK, KICK, RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT

- 1 – 2 Marcher pied G en arrière, croiser le pied D devant le pied G (*lock*)
- 3 – 4 Marcher pied G en arrière, coup de pied D (*kick*) devant
- 5 – 7 Croiser le pied D en arrière, poser le pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G
- 8 Poser le pied G à G

VII ROCK BEHIND & SIDE, LEFT COASTER STEP

- 1 – 4 Rock step D croisé derrière le pied G, revenir sur G, poser le pied D à D, pause
5 – 8 Croiser le pied G en arrière, poser le pied D à côté du pied G, poser le pied G devant, pause

VII ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, ½ TURN

- 1 – 4 Rock step D en avant, revenir sur G, rock step D en arrière, revenir sur G
5 – 8 Pied D devant, pause, ½ tour à G, pause

TAG & RESTART

Au 3^{ème} mur, après la section II (face 12h00), danser les pas suivants puis recommencer la danse du début :

- 1 – 4 Pied D devant, pause, ½ tour à G, pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!