

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## A. M.

Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Chorégraphe : Séverine Fillion (septembre 2013)

Musique : "A.M." by Chris Young (Album : A.M.)

*Intro : 16 + 16 comptes*

### 1 SCUFF, HITCH, SIDE STOMP, TOE HEEL SWIVEL INSIDE, SWIVETS, HEEL SWITCH

1&2 Scuff talon D, hitch D devant, stomp D à D (garder l'appui sur le PG)

*Option style : Tourner la tête à droite sur le stomp à droite (compte 2)*

3&4 Ramener la pointe D vers la G, le talon D vers la G, ramener la pointe D au centre

*Option style : Tourner d'un coup sec la tête à gauche sur le compte 4*

5& Swivet D : Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche, revenir au centre

6& Swivet G : Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite, revenir au centre

7&8& Toucher talon D devant, ramener D à côté du G, talon G devant, ramener G à côté du D

### 2 STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN STEP, FULL TURN, 1/4 TURN IN 2 STOMP-UP

1&2 Marche D devant, "lock" G croisé derrière le D, marche D devant

3&4 Marche G devant, pivoter 1/2 tour à D, marche G devant **6:00**

5-6 Marche D en 1/2 tour à G (D derrière), marche G en 1/2 tour à G (G devant)

*Option plus facile pour 5-6 : Marcher D devant, marcher G devant*

7 Pivoter 1/8 tour à G sur le G en faisant un stomp-up du D légèrement à droite

8 Pivoter 1/8 tour à G sur le G en faisant un stomp-up du D **3:00**

**\*RESTART Sur le 3ème mur à 9 :00 après 16 comptes**

### 3 KICK FWD, 1/2 TURN & KICK FWD, STOMP-UP x 2, ROCK BACK, SCUFF, STOMPS OUT, CROSS TOUCH, UNWIND 1/2 TURN

1& Kick D devant, ramener D à côté du PG

2& 1/2 tour à gauche avec Kick G devant, ramener G à côté du D **9:00**

3& Stomp-up D x 2 à côté du G (garder l'appui sur PG)

4& Rock D derrière avec kick G devant, revenir sur G

5&6 Scuff D, stomp D à droite, stomp G à gauche

7 Toucher la plante du D croisé devant le G

8 Dérouler 1/2 tour à G en pliant les genoux (garder l'appui sur le PG) **3:00**



### 4 (STOMP FWD, TOE FAN, HEEL BOUNCE, COASTER STEP) RIGHT & LEFT

1& Stomp D devant (pointe D tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe D vers la droite

2 Soulever et reposer le talon D sur place (garder l'appui sur le PG)

3&4 Coaster Step du D

5& Stomp G devant (pointe G tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe G vers la gauche

6 Soulever et reposer le talon G sur place (garder l'appui sur le PD)

7&8 Coaster Step du G

**RESTART : Sur le 3ème mur à 9 :00 après 16 comptes**

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**