

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## 15 ROUNDS

**Count:** 40      **Wall:** 4      **Level:** Improver

**Choreographer:** Maddison Glover (AU) Aug 2016

**Music:** Fifteen Rounds of Jose Cuervo by T.G. Sheppard. Album: Legendary Friends & Country Duets

**Dance begins after count 32**

### 1 FWD, SWEEP, FRONT, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Marche D devant, Pied rond du G en ½ cercle dans le sens des aiguilles d'une montre  
3-4 Marche G croisé devant D, D à D  
5-6 Marche G derrière D, en ¼ de tour à D marche D devant  
7&8 Step L fwd, step R together, step L fwd 3:00

### 2 ROCK, RECOVER, TOGETHER, ROCK, RECOVER, TOGETHER, WALK, WALK

- 1-2-3 Rock D devant, revenir sur G, ramener D à côté du G  
4-5-6 Rock G devant, revenir sur D, ramener G à côté du D  
7-8 Marche D devant, marche G devant

**Option: For counts 1 & 4, whilst rocking forward, push/ 'roll' through with hips**

### 3 MAMBO FWD, HOLD, COASTER CROSS, SIDE

- 1-2-3-4 Rock D devant, revenir sur G, marche D derrière, pause  
5-6-7-8 Marche G derrière, ramener D à côté du G, G croise devant D, marche D à D

### 4 CROSS, HITCH, CROSS, SIDE, CROSS, HITCH ¼, FWD, TOGETHER

- 1-2 Marche G croisé devant D, lever genoux D devant G,  
3-4 Marche D croisé devant G, G à G  
5-6 Marche D croisé devant G, avec ¼ de tour à D lever genoux G devant D  
7-8 Marche G devant, lock D derrière G 6:00



### 5 FWD, POINT FWD, POINT SIDE, FLICK, ¼ FWD, FWD, PIVOT ½, FWD

- 1,2,3,4 Marche G devant, Pointer D devant, Pointer D à D, Flick D derrière G  
5 Avec ¼ de tour à D marche D devant  
6-7 Marche G devant, pivoter ½ tour à G Turn ¼ R stepping fwd on R, step L fwd,  
8 Marche G devant 3:00

### **RESTART:**

**During the 5 sequence, begin the dance facing 12:00. Dance to count 16 and Restart facing 3:00**

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**