

GIBSON'S DANCERS

1000 Years (Or More)

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographed : by Martin Ritchie

Musique : A Love Worth Waiting For by Shakin' Stevens (130bpm)
My Heart is Lost To You by Brooks and Dunn (128bpm)
All Outta Love by Anastacia (119bpm)
Senorita Margarita by Tim McGraw (104 bpm)

I FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER

- 1 – 2 Pas du pied D devant, toucher G à côté du D
- 3 – 4 Pas du pied G à G, pas du pied D à côté du G
- 5 – 6 Pas du pied G derrière, toucher D à côté du G
- 7 – 8 Pas du pied D à D, pas du pied G à côté du D

II FORWARD, TAP, ¼ RIGHT, FORWARD, TAP, ¼ LEFT

- 1 – 2 Pas du pied D devant, taper pointe G derrière le talon D
- 3 – 4 Pas du pied G derrière, (tourner ¼ de tour à D) pas du pied D à D
- 5 – 6 Pas du pied G devant, toucher pointe D derrière le talon G
- 7 – 8 Pas du pied D derrière, (tourner ¼ de tour à G) pas du pied G à G

III CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 1 – 2 Toucher Pointe D croiser devant G, baisser talon D (avec poids sur D)
- 3 – 4 Toucher Pointe G à G, baisser talon G (avec poids sur G)
- 5 – 6 Croiser pied D devant G, pas du pied G derrière
- 7 – 8 Pas du pied D à D en ¼ de tour D, pas du pied G devant

IV CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX

- 1 – 2 Toucher Pointe D croiser devant G, baisser talon D (avec poids sur D)
- 3 – 4 Toucher Pointe G à G, baisser talon G (avec poids sur G)
- 5 – 6 Croiser pied D devant G, pas du pied G derrière
- 7 – 8 Pas du pied D à D, pas du pied G devant

You will end with the music doing the jazz box 17-24. Do not do the ¼ turn to end facing the front.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!